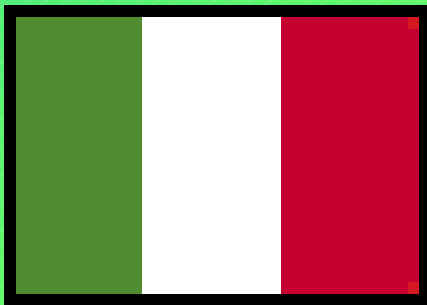


Istituto d'Istruzione Superiore Statale “*Sandro Pertini*”
Via G.Puccini, 27 – 35012 Camposampiero (PD)

D.E.S.T.I.N.A.T.I.O.N. : EUROPE”
*“Rozwijanie Europejskiej Turystyki
Alternatywnej w Sieci Międzynarodowej
Informacji Turystycznej”*



Prezentację wykonały Prof. Carrara Lucia, Broetto Lucia, Sbrizza Gianni

Prezentacja zawiera:

- 1. Prezentacja projektu*
- 2. Partnerzy biorący udział w projekcie*
- 3. Wizyta w Włoszech (Grudzień 2005)*
- 4. Wizyta robocza we Włoszech (Grudzień 2005)*



PREZENTACJA PROJEKTU

Celem projektu jest promocja turystyki alternatywnej wśród młodych ludzi. Każda ze szkół opracowała krótkie trasy turystyczne. Uczniowie przygotowywali ćwiczenia i materiały we wszystkich językach partnerów biorących udział w projekcie.

SZKOŁY BIORĄCE UDZIAŁ W PROJEKCIE

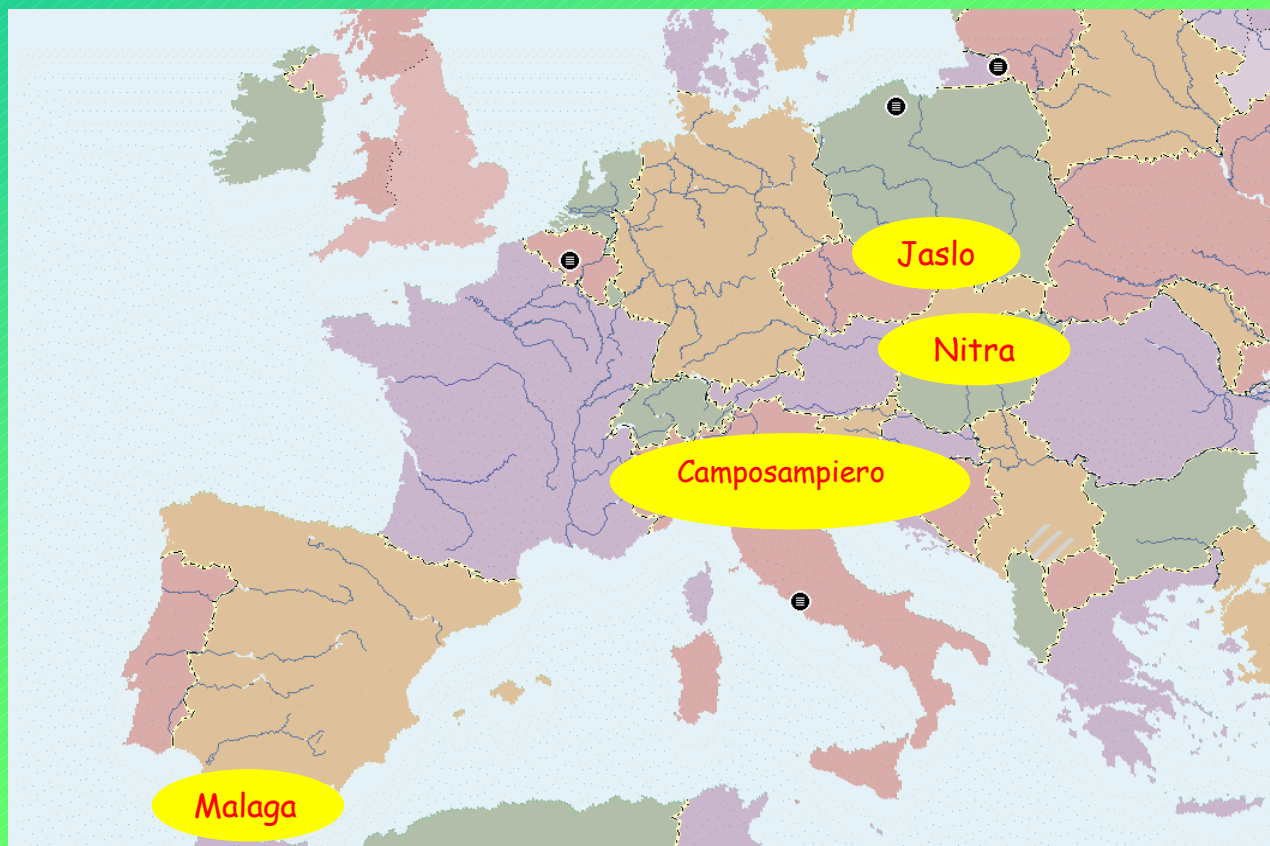
I.I.S.S. "SANDRO PERTINI" - CAMPOSAMPIERO - Włochy



Nasza szkoła nosi nazwę Sandro Pertiniego (od poprzedniego włoskiego przywódcy stanu) i jest położona w Camposampiero, małym miasteczku w północno-wschodnich Włoszech.

Szkołę otworzono w latach 70-tych jako filię innej szkoły handlowej, ale w 1978 r. stała się szkołą samodzielną; oferowała dwa profile: jeden dla „Księgowych” a drugi dla „Programistów”. Obecnie szkoła oferuje jeszcze kierunki „Projektant Mody” (od 1999r.), „Mechanik” (od 2000 r.), oraz od 2002r. „Zarządzanie Turystyką”.

Szkoła liczy 754 uczniów i około 100 nauczycieli i jest podzielona na 3 profile: klasy administracyjne, klasy projektowania „mody”, kursy zawodowe dla przyszłych mechaników oraz wieczorowe kursy administracyjno-handlowe dla dorosłych.



I.I.S.S. "Sandro Pertini" - Camposampiero - Włochy

Gimnazjum Nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi im. Ignacego Łukasiewicza w Jaśle

**Zdruežná stredná škola dopravy, obchodu a služieb -
Nitra - Słowacja**

Instituto de enseñanza secundaria "mayorazgo" - Malaga - Hiszpania

WIZYTA ROBOCZA WE WŁOSZECH

Grudzień 2005



Spotkanie i nawiązywanie przyjaźni poprzez znane i nieznane języki



Mieszanina kolorów, smaków i zapachów- degustacja przy stole pełnym narodowych potraw.



CAMPOSAMPIERO

Historia

Camposampiero jest położone około 20 km na północ od Padwy. Nazwa miejscowości to połączenie dwóch słów: „Campus” (pola uprawne) i „Sancti Petri” (św. Piotr). Obszar pozostawał niezamieszany do czasów rzymskich. Wraz z upadkiem Imperium Rzymskiego był przedmiotem inwazji barbarzyńskich z północno-wschodniej Europy.

W średniowieczu włości należały do rodziny Camposampiero. Założycielem rodziny był prawdopodobnie Tiso – dowódca wojskowy, który przybył do Włoch w XI wieku. Po wybudowaniu w 1085 roku zamku, wioska stała się małym miastem. Obecnie zamek gości radę miejską. Później dla Camposampiero i pobliskich wiosek rozpoczęła się dominacja Carraresi, która trwała do 1405 roku, gdy Wenecja zaczęła panować nad całym regionem. „Serenissima” upadła ostatecznie w 1797 roku, gdy Napoleon zajął terytorium i próbował wyeliminować znaki poprzedniej dominacji. Po 1814 roku rządy Habsburgów zagwarantowały okres pokoju i spokoju aż do lat 1860-tych. W 1866 obszar Camposampiero jak również Wenecja stały się częścią Królestwa Włoch.



Spotkanie z Marcello Volpato, burmistrzem Camposampiero

Spacerując w czasie...

...po regionie Padwy



Wenecjanie (VIII-II wiek pne)

W Muzeum Rzeki Bacchiglione, znajdującym się w zamku S. Martino della Vaneza, jest zgromadzonych wiele znalezisk z Epoki Żelaza. Wystawa przedstawia przedmioty kultury Weneckiej.



..... *Rzymianie*



Rzymskie muzeum Centuriation prezentuje znaleziska, które pochodzą z północno-wschodniej Padwy i wskazują na ewidentne ślady reformy rolniczej sięgającej do czasów rzymskich.





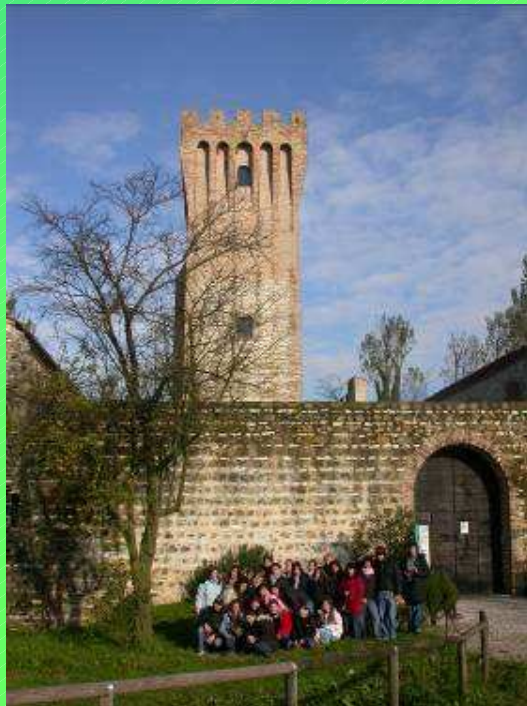
Rzymskie GRATICOLATO

Teren Padwy obfituje w zabytki, blisko miasta Rzymianie stworzyli *graticolato*. Jest to układ, który odpowiada podziałowi terenu na kwadratowe części. *Graticolato* powstało między dwoma rzekami- Brentą i Muson. Krajobraz nie zmienił się dużo od czasów Rzymskich. Zasięg tego wzoru z północy na południe nazywano *Cardo*, natomiast *Decumano* rozciągało się ze wschodu na zachód. Znaleźiska zebrane w muzeum stanowią dowód potwierdzający istnienie osad wiejskich.



.....Średniowiecze

S.Martino Della Vaneza jest to średniowieczny zamek ufundowany przez miasto Padwa rodzinie Carrara. Wewnątrz budynku mieści się muzeum Rzeki Bacchiglione. Najstarszą częścią zabytkowego kompleksu jest wieża, którą zbudowano na południowym brzegu rzeki Bacchiglione w roku 1000. Podczas panowania Wenecji zamek zamieniono w port rzeczny.



Po opuszczeniu Zamku S. Martino Della Vaneza można spacerować po Wzgórzach Euganean.



... Św. Antoni w Camposampiero...

Kaplica drzewa orzechowego



Jest to najbardziej interesujący zabytek w Camposampiero, który świadczy o pobycie Św. Antoniego w tym mieście. Oratorium z drzewa orzechowego jest tym co pozostało z tego dawnego, datowanego na 1200 rok budynku, zawierającego kościół Św. Jana Chrzciciela i Klasztor Zakonu Franciszkanów. Końcem XIX wieku wszystko zostało zniszczone, ocalało tylko Oratorium Drzewa Orzechowego.

Cykl fresków jest darem dziękczynnym zleconym przez anonimowego rycerza, który cudownie ocalał po wypadku na koniu- prawdopodobnie był to Girolamo II, który żył w 1550.

.....*Renesans*

W prowincji Padwa znajduje się najwspanialsza willa Palladyńska – Villa Cornero. Została zamówiona przez Giorgio Cornaro i w 1552 roku zaprojektowana przez Andrea Palladio, uważanego za najważniejszego architekta wszechczasów. Budynek posiada dwie fasady. Willa łączy funkcję mieszkalną z rekreacyjną.



PADWA

Padwa jest bardzo starym miastem atrakcyjnym dla miłośników historii. Wenecjanie, Rzymianie, Bizantyjczycy i Lombardczycy tworzyli starożytną historię miasta, ale dopiero wiek trzynasty rozpoczął ważny dla miasta okres. Z tamtym czasem wiąże się postać Świętego Antoniego i założenie słynnego uniwersytetu. W następnym wieku zaczęło się panowanie rodziny „Da Carrara” i do miasta przybyli tacy artyści jak Giotto czy Giusto de’ Menabuoi.. Później nastąpiły cztery wieki przynależności do Republiki Wenecji, 50 lat panowania austriackiego, aż w końcu w 1866 roku Padwa została przyłączona do Włoch.

PLACE PADWY

Place: „dei Signori”, „delle Erbe” i „della Frutta” są najważniejszymi placami w Padwie. Znajdują się blisko siebie i są otoczone ważnymi zabytkami.



Palazzo della Ragione

Pałac della Ragione znajduje się pomiędzy Placem della Frutta a Placem delle Erbe. Jest miejscem posiedzeń sądu. Fasada jest wzbogacona arkadami. Sala wewnątrz była największą w średniowiecznej Europie. W środku znajduje się drewniany koń Gattamelata wykonany przez Donatello.



KAPLICA SCROVENII

Kaplica znana jest także jako “Kaplica Areny”, ponieważ została zbudowana na miejscu rzymskiego amfiteatru. Została ona zamówiona przez Enrico Scroveniego. Fasada jest prosta zaś wnętrze składa się z jednej nawy. Na wysokim ołtarzu znajdują się rzeźby Pisano, za nimi sarkofag Scroveniego. Kaplicę ozdabia freski Giotto, namalowane na początku XIV wieku.



Freski opisujące żywoty Maryi i Jezusa składają się z 38 scen podzielonych w trzy równoległe sekwencje na ścianach.



KOŚCIÓŁ ERIMITANI

Kościół Erimitani został wybudowany w 1276r a w następnych wiekach dodano boczne kaplice. W XIV wieku stał się jednym z najważniejszych w Padwie, był dekorowany przez najwspanialszych mistrzów włoskich.

Obecnie mieści się tu Muzeum Narodowe z galerią sztuki zawierającą dzieła wykonane przez Giotto, Giorgione, i Paola Veronesi.

Kościół ma wspaniały drewniany sufit, oraz nieliczne fragmenty fresków Andrea Mantegna.



BAZYLIKA ŚWIĘTEGO ANTONIEGO



Bazylika św. Antoniego jest największym obiektem religijnym w Padwie. Każdego roku przybywa do niej wielu turystów. Bazylika łączy w sobie wpływy wiele stylów: Romański, Gotycki i Bizantyjski. Budowę zaczęto w XII w. Nazwiska architektów są nieznane. Wnętrze jest piękne i zawiera wiele prac sławnych artystów.

Innymi ważnymi miejscami w Bazylice są:

- Kaplica Skarbca w której znajdują się relikwie św. Antoniego -język świętego, kość, fragment skóry
- Kaplica bł. Łukasza (przyjaciela św. Antoniego) z licznymi freskami Giusto De' Menabuoi.
- Kaplica Świętego w której znajduje się grobowiec św. ANTONIEGO



Pałac "Bo"

Pałac był kiedyś starą oberżą, której symbolem była czaszka woła.

Od XVI wieku w tym miejscu znajduje się Uniwersytet (jest to drugi najstarszy uniwersytet we Włoszech, powstał w 1422r.).

Przed głównym wejściem znajdują się tablice z nazwiskami bogatych rodzin, z których pochodzili studenci.

Wewnątrz budynku można podziwiać pierwszą na świecie (1594r) dużą aulę gdzie przeprowadzano ćwiczenia z anatomii, i biurko Galileusza, który nauczał tu matematyki.



Kawiarnia Pedrocchi

Kawiarnia została wybudowana w 1831 r. przez Tappelineiego dla Antoniego Pedrottiego . Kawiarnia składa się z różnych pokoi: pierwszy zielony, drugi czerwony, trzeci biały, następne to pokój: Moorisha, grecki, rzymski, renesansowy, barokowy oraz sala Rossiniego). Kawiarnia Pedrotti jest najbardziej znaną kawiarnią we Włoszech, jest to miejsce spotkań profesorów i studentów z uniwersytetu.



Katedra i Chrzcielnica

Katedra poświęcona Świętej Marii Assunta była projektowana przez wielu architektów, którzy używali różnych stylów. Była wiele razy przebudowywana, obecny budynek datuje się na czternasty wiek.

Wewnątrz katedry znajduje się 10 kaplic, Zakrystia (z wielkim kredensem zawierającym relikwie) i Krypta. Chrzcielnica została zbudowana w 1260 roku. Ściany pokryte są freskami Giusta de' Menabuoi opisującymi Stary Testament i życie Chrystusa.



PRATO DELLA VALLE

Prato della Valle jest jednym z największych placów Europy.



Wenecja

Najpiękniejsze miasto na świecie, nawet w deszczowy dzień !

PLAC ŚWIĘTEGO MARKA

Plac św Marka jest jedynym prawdziwym placem w Wenecji. Był on sceną najważniejszych religijnych i politycznych wydarzeń jak również centrum życia społecznego Wenecjan przez prawie tysiąclecie.



Plac otoczony jest czterema ważnymi symbolami:

- Bazylika jest symbolem religijnym
- Pałac Ducale reprezentuje symbol polityczny
- Prawo reprezentowane jest przez Prokuraturę
- Symbolem kulturalnym jest „Biblioteka Marciana” z ponad milionem woluminów. Jest to najważniejsza biblioteka we Włoszech

Innym punktem orientacyjnym jest Wieża Zegarowa, zbudowana w XVI wieku.

Mosty Weneckie

Most RIALTO

Most Rialto jest najłynniejszym i najstarszym mostem Wenecji. Posiada on trzy drogi dla pieszych z 24 sklepami. Oferuje wspaniały widok na Kanał Grande. Zbudowany został w 1592.



GONDOLA

Gondola należy do najświetniejszych łodzi na świecie. Składa się z 300 kawałków drewna i ozdób, obecnie jest koloru czarnego. Pierwsze gondole zbudowano w XVIII wieku. Teraz gondolierzy tworzą spółkę i przekazują zawód z ojca na syna. Noszą oni mundurki: koszulę w biało-niebieskie paski, czarny garnitur i słomiany kapelusz. Często rozbawiają pasażerów pieśnią gondolierów. Gondole mają szczególną ozdobę nazywaną “ferro” z 6 zębami, które mają przypominać 6 dzielnic miasta.

